

EDITORIAL

A partir de este número empieza una nueva etapa, debido a los cambios en el comité editorial y en el diseño de la publicación. Queremos agradecer a todos aquellos que durante tanto tiempo han hecho posible la continuidad de la revista. Nuestra meta será mantener el altísimo nivel que la ha caracterizado, para lo cual esperamos contar con la colaboración de todos los asociados y amigos. Igualmente estamos abiertos a todas las sugerencias que quieran hacernos.

No conocer la historia, nos condena a repetirla. En nuestro caso es lo contrario, conocerla permitirá emularla. A partir de este número conoceremos aquellos seres e instituciones que han contribuido al desarrollo de la gerontología y la geriatría en este país. Igualmente empezaremos una serie de artículos sobre la historia del arte en la medicina.

En nuestra sociedad, al igual que en la mayoría de los demás países en vías de desarrollo el concepto de vejez oscila entre los viejos como “poseedores de la sabiduría” y los viejos como una gran carga. Desafortunadamente nuestros conceptos de vejez no están ligados a funcionalidad, sino que están casi exclusivamente definidos por la edad. La sensación de envejecer y la forma de aceptarla depende no únicamente de la edad como tal. Existen varios factores que se interrelacionan para definir el comportamiento del viejo y su impacto social y nuclear. Por supuesto dentro de los principales determinantes de “una vejez exitosa”, individual y familiar, se encuentran la comorbilidad, la situación económica y social del anciano y “la carga” que él pueda generar para sus cuidadores.

La fuerza muscular disminuye con el avance de la edad, independiente del grupo muscular considerado. El pico máximo se logra en la tercera década de la vida y el declive es progresivo posteriormente, acelerándose con el envejecimiento. Aunque la velocidad de pérdida varía según el grupo muscular considerado, la presencia de comorbilidad y el estado nutricional, es la edad el principal determinante.

Victoria Eugenia Arango Lopera
Editora